



Istituto di Istruzione Superiore "Delfico - Montauti" Teramo

Sedi Associate: Liceo Classico – Liceo Artistico – Liceo Musicale

Presidenza Tel. 0861/248077

Segreteria Tel. 0861/250664 – Fax 0861/250663

Piazza Dante n. 20 - 64100 Teramo

Codice Fiscale 92043530671

e-mail teis012009@istruzione.it – sito www.liceoclassicoteramo.gov.it.



Decreto Prot. n.4160 ĘC40 del 5 Novembre 2014

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il DPR n. 89 del 15.03.2010, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" e in particolare gli articoli 7 e 13 (in particolare i commi 3, 6 e 8);

visto il DPR n. 275 dell'8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997 n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche;

visto il Decreto Interministeriale 211 del 7 ottobre del 2010;

vista la nota del MIUR - *Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per il personale scolastico* - Prot. A00DIGIPER n. 3119 del 1 aprile 2014, avente per oggetto "Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative ai cinque anni del corso degli istituti di II grado interessati al riordino", All. E;

visto il D.M. n. 235 del 1 aprile 2014 - "AGGIORNAMENTO GaE 2014/2017";

visto il D.M. n. 353 del 22 maggio 2014 - "GRADUATORIE DI CIRCOLO E DI ISTITUTO DEL PERSONALE DOCENTE ED EDUCATIVO PER GLI AA. SS. 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017";

vista la nota del MIUR - *Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per il personale scolastico* - Prot. AOODGPER n. 7061 dell'11/07/2014, avente per oggetto "Graduatorie ad esaurimento e di istituto del personale docente ed educativo valide per il triennio 2014/16. Disposizioni particolari per i Licei Musicali e Coreutici";

vista la nota del MIUR - *Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per il personale scolastico* - Prot. AOODGPER n. 7087 del 14/07/2014, avente per oggetto "Graduatorie di Istituto triennio 2014/16. Licei Musicali e coreutici. Chiarimenti";

visto il CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo ed ATA per l'anno scolastico 2014/15 sottoscritto l'11.09.2014, art. 6 bis;

vista la nota MIUR - *Dipartimento per il sistema Educativo e di Istruzione*, Prot. n. 8481 del 27.08.2014 avente per oggetto "Anno scolastico 2014/15 - Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ed ATA, in particolare il paragrafo "Conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici";

visto il D.M. 131 del 13 giugno 2007 - Regolamento delle supplenze docenti;

vista la Convenzione sottoscritta il 7 ottobre 2011 con l'ASSM "Gaetano Braga" di Teramo per la costituzione di una sezione musicale di liceo musicale presso l'Istituto "Delfico-Montauti" di Teramo, ai sensi del D.P.R. n. 89 del 15.03.2010, art. 13 comma 8;

considerata la necessità di provvedere al conferimento di incarichi a tempo determinato annuale e ad eventuali supplenze brevi per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Storia della musica", "Tecnologie musicali" e "Teoria, analisi e composizione";

sentito l'Ufficio Scolastico di riferimento,

DECRETA

la condizione di un Bando per la costituzione di elenchi per l'attribuzione di incarichi annuali a tempo determinato e supplenze brevi per le discipline "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di

musica d'insieme, Storia della musica, Tecnologie musicali e Teoria, analisi e composizione presso l'Istituto di Istruzione Superiore Delfico-Montauti di Teramo per l'anno scolastico 2014/2015 ed, eventualmente, anche per gli anni scolastici 2015/2016 e 2016/2017.

- Art. 1 -

Discipline per le quali è indetto il bando - Indicazioni generali.

1. Il bando è indetto per le seguenti discipline:

- Esecuzione e interpretazione:

• **Strumenti:**

- Canto;
- Chitarra;
- Clarinetto;
- Contrabbasso;
- Corno;
- Flauto traverso;
- Oboe;
- Organo
- Pianoforte;
- Sassofono;
- Strumenti a percussione;
- Tromba;
- Viola
- Violino;
- Violoncello;

- Laboratorio di musica d'insieme;

Saranno identificate, a seconda del titolo di accesso dichiarato, le 4 seguenti sottosezioni specifiche come previsto nell'art. 3 comma 2 del presente bando:

1. *Canto ed esercitazioni corali* (CANTO)
2. *Musica d'insieme per strumenti a fiato* (FIATI)
3. *Musica d'insieme per strumenti ad arco* (ARCHI)
4. *Musica da camera* (CAMERA)

- Teoria, analisi e composizione;

- Tecnologie musicali;

- Storia della musica.

2. Il bando è relativo alla copertura degli eventuali posti disponibili e delle supplenze temporanee da attribuirsi dopo le operazioni di utilizzazione dei docenti, secondo quanto previsto nell'art. 6 bis del CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente educativo ed ATA per l'anno scolastico 2014/15 sottoscritto l'11.09.2014, e dopo l'esaurimento delle Graduatorie d'istituto costituite secondo il D.M. 353 del 23 maggio 2014, in particolare l'art. 5 comma 8, redatte ed applicate secondo le note di chiarimento del MIUR n. 7061 dell'11/07/2014 e 7087 del 14/07/2014 e, altresì, la nota n. 8481 del 27.08.2014.

- Art. 2 -

Criteria generali per la redazione e l'utilizzo degli elenchi

1. Ai fini previsti dall'art. 1 comma 2 del presente bando, per ciascuna disciplina e distintamente per ciascuno strumento nel caso della disciplina **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**, sarà costituito apposito elenco in cui, dopo attenta e puntuale verifica del possesso dei requisiti dichiarati, verranno inclusi tutti gli aspiranti in possesso dei requisiti di cui ai successivi articoli 3, 4, 5.

2. Gli aspiranti di cui al comma 1, nelle rispettive discipline richieste, saranno graduati in base ai punteggi spettanti e secondo i criteri di cui al successivo comma 3 e i successivi articoli 3, 4, 5, 6, 8 del presente bando;

3. Come previsto nella nota n. 8481 del 27 agosto 2014 (par. 6 "Conferimento supplenze nei Licei Musicali e Coreutici"), gli elenchi di cui all'art. 1 del presente bando saranno utilizzati in caso di esaurimento e, comunque, in coda alle graduatorie d'istituto.

Le operazioni per individuare gli aventi diritto alla nomina sulle disponibilità residue restituite alla scuola saranno svolte nel seguente ordine:

- a) **PRIMA FASE:** utilizzo delle graduatorie d'istituto di I, II e III fascia del Liceo Musicale "DEL FICO" costituite secondo il D.M. 353 del 23 maggio 2014, in particolare l'art. 5 comma 8, redatte secondo le note di chiarimento del MIUR n. 7061 dell'11/07/2014 e 7087 del 14/07/2014;
- b) **SECONDA FASE:** utilizzo delle graduatorie di I, II e III fascia dei licei musicali di L'Aquila, Pescara e Vasto (CH), costituite anch'esse con le stesse modalità indicate nel punto a), impiegate secondo l'ordine di priorità indicata dall'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo.
- c) **TERZA FASE:** utilizzo degli elenchi di cui al comma 1 del presente bando.

- Art. 3 -

Titoli di accesso agli elenchi

Ai sensi della nota MIUR Prot.n. 8481 del 27.08.2014 possono presentare domanda di inserimento negli elenchi gli aspiranti in possesso, **entro la data 21 novembre 2014**, dei seguenti titoli previsti dalla nota 3119/14 - ALLEGATO E - Tabella Licei:

1. **Esecuzione e interpretazione** - Diploma di vecchio ordinamento di Conservatorio o Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali nello specifico strumento per cui si richiede l'inserimento;
2. **Laboratorio di musica d'insieme** - Diploma di vecchio ordinamento di Conservatorio o Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali specifico di strumento (ivi compreso il canto);

In base al quadro normativo vigente (Decreto Interministeriale 211/10) verranno identificate, a seconda del titolo di accesso dichiarato, le 4 seguenti sottosezioni:

- **Canto ed esercitazioni corali (CANTO)** (Diploma di canto);
 - **Musica d'insieme per strumenti a fiato (FIATI)** (Diploma di strumento a fiato);
 - **Musica d'insieme per strumenti ad arco (ARCHI)** (Diploma di violino, viola, violoncello o contrabbasso);
 - **Musica da camera (CAMERA)** (Diploma di qualsiasi strumento).
3. **Teoria, analisi e composizione** - Diploma di vecchio ordinamento o di un diploma accademico di II livello in una delle seguenti discipline:
 - a) Composizione;
 - b) Direzione di orchestra;
 - c) Organo e composizione organistica;
 - d) Musica corale e direzione del coro;
 - e) Strumentazione per banda;
 4. **Tecnologie musicali** - Uno dei seguenti titoli:
 - a) diploma accademico di II livello in "Musica, scienza e tecnologia del suono" di cui al DM n. 462 AFAM del 04.09.2003;
 - b) diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al DM n. 1 AFAM dell'08.01.2004;
 - c) diploma accademico di II livello in "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui al DM n. 39 del 12.03.2007;
 - d) diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento);

- e) qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica;
5. **Storia della musica** - Laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 09.07.2009 (pubbl. GU del 07.10.2009, n. 233) congiuntamente a diploma di conservatorio).

Si precisa che per i titoli di studio conseguiti all'estero è necessario aver ottenuto, dagli uffici preposti, la dichiarazione di equipollenza al corrispondente titolo italiano.

- Art. 4 -
Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla L. 16 del 18.01.1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della L. n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (DPR 693/1996, art. 2, c.4, e L. 226 del 23 agosto 2005).

2. Ai sensi del DPCM n. 174 del 07.02.1994, art. 3, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscere la lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

3. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR n. 3 del 10.01.1957, art. 127, c. 1, lett. d, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) previste dalle norme vigenti in materia di pubblico impiego (D.Lgs. n. 165/2011 e norme collegate e successive) o dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla L. n. 16 del 18.01.1992;
- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

- Art. 5 -

**Composizione e validità degli elenchi - Modello di domanda - Tabella di valutazione dei titoli -
Disposizioni particolari per la valutazione dei titoli artistici**

1. I nuovi elenchi sono costituiti, esclusivamente, dai candidati che presentano il relativo **modello di domanda A**, allegato al presente bando, secondo le disposizioni di cui al presente articolo e i successivi articoli 6, 7, 8.

2. Gli elenchi hanno validità per il corrente anno scolastico 2014/2015. Se non ci saranno interventi amministrativi e/o legislativi che andranno a modificare l'attuale quadro normativo transitorio sul reclutamento nei licei musicali, le stesse potranno essere prorogate anche per gli anni scolastici 2015/16 e 2016/17, attraverso esplicito atto dirigenziale, con o senza integrazioni. In caso di esaurimento anche di tali elenchi, o in presenza di nuovi insegnamenti, saranno emanati appositi bandi negli anni intermedi.

3. Possono produrre domanda d'inclusione negli elenchi del presente bando tutti coloro in possesso dei requisiti previsti dalla presente procedura e che non siano già inseriti, per le discipline richieste, nelle graduatorie d'istituto di liceo musicale delle province di Pescara, Chieti, Teramo e L'Aquila, redatte secondo la nota 7061 dell'11 luglio 2014 e graduati con le classi di concorso A031, A032 e A077.

4. Per gli aspiranti all'inclusione negli elenchi i relativi punteggi e posizioni sono determinati, esclusivamente, sulla base dei dati riportati nel rispettivo modello A, di cui al precedente comma 1.

5. Gli aspiranti che hanno titolo all'inclusione sono graduati secondo le indicazioni della Tabella di valutazione dei titoli allegata al Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 15 maggio, n. 308, e allegata, come **Tabella B**, al presente provvedimento. Si precisa quanto segue riguardo la valutazione dei titoli:

- **Punto A) della Tabella B**
TITOLO DI STUDIO DI ACCESSO
(viene valutato da un minimo di 12 fino ad un massimo di 33 punti);
- **Punto B) della Tabella B**
ALTRI TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI, IDONEITÀ NON SPECIFICI
(vengono valutati fino a un massimo di 12 punti);
- **Punto C) della Tabella B**
ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI
(fino a un massimo di 22 punti);
- **Punto D) della Tabella B**
TITOLI DI SERVIZIO
(fino a un massimo di 54 punti);
- **Punto E) della Tabella B**
TITOLI ARTISTICI
(fino a un massimo di 66 punti);

6. Potranno essere valutati tutti i titoli culturali e artistici posseduti entro e non oltre la data del **21/11/2014**.

7. **I titoli artistico-professionali concorrono alla formazione del punteggio, solo ed esclusivamente, per le discipline di ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE e LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME.** Al fine di rendere uniformi e rapide le operazioni di redazione degli elenchi di cui al presente bando, i titoli artistico-professionali verranno individuati e valutati tenendo in considerazione il lavoro svolto

dalle Commissioni dei vari Ambiti Territoriali degli U.S.R. (art. 5, comma 4 del Regolamento sul conferimento delle supplenze di cui al Decreto Ministeriale n. 131 del 13 giugno 2007). Si precisa quanto segue:

- a) **ASPIRANTI INCLUSI IN II, OVVERO, IN III FASCIA D'ISTITUTO DI QUALSIASI PROVINCIA NELLA CLASSE DI CONCORSO A077 PER IL CORRISPONDENTE STRUMENTO MUSICALE RICHIESTO** - *i candidati devono, obbligatoriamente, riportare il punteggio dei titoli artistici assegnati loro, nella graduatoria definitiva, dalla istituzione scolastica che ha gestito la domanda d'inclusione per lo strumento specifico richiesto; tale punteggio sarà valido, se indicato, anche per la corrispondente area di Laboratorio di Musica d'insieme. Non saranno ammesse rivalutazioni di tali titoli. Tutti coloro che non abbiano conseguito il tetto massimo del punteggio previsto (66 punti) potranno dichiarare eventuali ed ulteriori titoli artistici maturati dal giorno successivo la data di scadenza per la presentazione delle domande d'inserimento nelle Graduatorie d'istituto (23 giugno 2014) fino alla data di scadenza della presente procedura (12 novembre 2014); in tal caso si renderà necessario allegare i certificati conformi agli originali come previsto dalla Tabella B allegata al presente bando e dal successivo art. 6, comma 5, punto a;*
- b) **ASPIRANTI INCLUSI NELLE GRADUATORIE AD ESAURIMENTO E, EVENTUALMENTE, ANCHE IN I FASCIA D'ISTITUTO DI QUALSIASI PROVINCIA NELLA CLASSE DI CONCORSO A077 PER IL CORRISPONDENTE STRUMENTO MUSICALE RICHIESTO** - *i candidati devono, obbligatoriamente, riportare il punteggio dei titoli artistici assegnati loro, nella graduatoria definitiva, dall'Ambito Territoriale della provincia d'inclusione per lo strumento specifico richiesto; tale punteggio sarà valido, se indicato, anche per la corrispondente area di Laboratorio di Musica d'insieme. Non saranno ammesse rivalutazioni di tali titoli. Tutti coloro che non abbiano conseguito il tetto massimo del punteggio previsto (66 punti) potranno dichiarare eventuali ed ulteriori titoli artistici maturati dal giorno successivo la data di scadenza per la presentazione delle domande d'inserimento nelle GaE (11 maggio 2014) fino alla data di scadenza della presente procedura (12 novembre 2014); in tal caso si renderà necessario allegare i certificati conformi agli originali come previsto dalla Tabella B allegata al presente bando e dal successivo art. 6, comma 5, punto a;*
- c) **ASPIRANTI CHE NON ABBIANO PRODOTTO DOMANDA DI INSERIMENTO NELLE GAE E/O NELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO, OVVERO, PER COLORO CHE, PUR ESSENDO PRESENTI IN GRADUATORIA D'ISTITUTO PER QUALUNQUE FASCIA, NON SIANO INSERITI NELLA CLASSE DI CONCORSO A077 PER IL CORRISPONDENTE STRUMENTO MUSICALE RICHIESTO** - *i candidati devono presentare tutti i titoli artistici posseduti fino alla data del 12 novembre 2014 allegando i certificati conformi agli originali come previsto dalla tabella B allegata al presente bando e dal successivo art. 6, comma 5, punto a.*

8. Per LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME saranno stilati 4 elenchi divisi in sottosezioni secondo quanto previsto nelle indicazioni nazionali (D.I. 211/10) e come indicato nell'art. 3 comma 2 del presente bando (*Canto, Archi, Fiati, Camera*).

9. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

- Art. 6 -

Termini, modalità di presentazione e motivi di esclusione

1. La domanda (Modello A) dovrà essere presentata direttamente all'ufficio protocollo dell'Istituto o Delfico-Montauti o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno **entro il 21 novembre 2014**. Per quelle inviate a mezzo posta farà fede il timbro postale.

L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente:

Istituto di Istruzione Superiore òDELFINO-MONTAUTIò
Piazza Dante Alighieri n. 20, c.a.p. 64100 - Teramo (TE)

2. Si ribadisce che la domanda deve essere presentata utilizzando, **esclusivamente**, il **modello A** allegato al presente Bando, pena l'esclusione dalla presente procedura.
3. Coloro che, eventualmente, avessero già recapitato all'Istituto, prima della pubblicazione del presente bando e a qualsiasi titolo, domanda di assegnazione di incarico per gli insegnamenti oggetto del bando medesimo, devono presentare obbligatoriamente nuova domanda utilizzando l'apposito modulo.
4. Nella domanda devono essere dichiarati, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso dei titoli richiesti e valutabili dalla presente procedura.
5. Gli aspiranti dichiarano nella domanda tutti i titoli posseduti di cui chiedono la valutazione, senza produrre alcuna certificazione, fatta eccezione per l'obbligo di documentazione relativamente a:
 - a) titoli artistici per ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE e LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME, secondo le disposizioni previste nella Tabella B di valutazione (nota al punto E).
 - b) titoli di studio conseguiti all'estero con relativo provvedimento di riconoscimento da parte dell'autorità scolastica;
 - c) servizi di insegnamento (certificati di servizio) prestati nei paesi dell'Unione Europea (nota 2 al punto al punto D della tabella B di valutazione allegata);
 - d) servizi di insegnamento (certificati di servizio) prestati con contratti atipici (nota 19 al punto D della tabella B di valutazione allegata).
6. La domanda deve essere firmata, pena l'esclusione. Nella stessa deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità datata e controfirmata dal candidato.
7. Nella domanda, inoltre, dovranno essere dichiarati esplicitamente, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 4 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.
9. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata, fatta eccezione per la produzione della documentazione, su richiesta della commissione per qualsiasi motivo, dei titoli il cui possesso, nella domanda, risulti autocertificato.
10. E' ammessa la regolarizzazione della domanda, previa la fissazione da parte della stessa di un brevissimo periodo di adempimento, di quelle presentate in forma incompleta o parziale.
11. Sono, quindi, motivo di esclusione:
 - a) la domanda pervenuta oltre il termine stabilito dal presente bando;
 - b) la domanda priva della firma autografa, su ogni foglio, del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità datata e controfirmata;
 - c) mancato utilizzo del modello di domanda allegato al presente bando (Modello A);
 - d) il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti prescritti previsti dalla presente procedura entro la data di scadenza del 21/11/2014.
12. Fatte salve le responsabilità di carattere penale, è, altresì, escluso l'aspirante di cui siano state accertate, nella compilazione del modulo di domanda, dichiarazioni non corrispondenti a verità.
13. All'atto dell'eventuale nomina verranno effettuati, comunque, i controlli sulla veridicità dei titoli dichiarati nel modello A di domanda.

14. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

- Art. 7 -

Pubblicazione degli Elenchi - Reclami e ricorsi

1. Il Dirigente Scolastico dell'Istituto "Delfico-Montauti" dispone la pubblicazione degli elenchi provvisori all'albo della sede dell'Istituto medesimo nonché sull'albo pretorio sul sito web istituzionale dello stesso: www.liceoclassicoteramo.gov.it.

2. La pubblicazione di cui al comma precedente **avverrà per singolo elenco**;

3. Entro il quinto giorno feriale successivo a quello della pubblicazione dell'elenco gli aspiranti possono presentare al Dirigente Scolastico dell'Istituto "Delfico-Montauti" motivato reclamo.

4. Scaduti i termini per la presentazione dei reclami, e dopo attento esame degli stessi, l'elenco assume carattere definitivo e avverso la graduatoria medesima è esperibile impugnativa innanzi al giudice ordinario, in funzione di giudice del lavoro, ai sensi e per gli effetti dell'art. 63 e seguenti del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

- Art. 8 -

Commissione di valutazione

1. La valutazione delle domande è effettuata da una commissione apposita nominata dal Dirigente Scolastico anche in riferimento alla convenzione sottoscritta con l'ISSM "Gaetano Braga" di Teramo.

2. La Commissione determina, all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistici, culturali e professionali.

- Art. 9 -

Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo per fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dalla presente procedura. Tali dati devono essere dichiarati come previsto dall'art. 6, comma 8 del presente bando.

- Art. 10 -

Disposizioni finali e allegati al bando

1. Il modulo e le tabelle, allegate al presente provvedimento, costituiscono parte integrante dello stesso. Sono allegati al presente bando:

- Modello di domanda A;
- Tabella B di valutazione;
- Tabella 1 - Elenco Classi di Concorso Secondaria;
- Tabella 2 - Elenco Codici sintetici Discipline Liceo Musicale.

2. Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni contenute nelle norme citate in premessa con le relative faq di chiarimento del MIUR.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Loredana Di Giampaolo