

Esami di ammissione al liceo musicale

REGOLAMENTO

Come definito dall'art. 8 del Decreto 382/2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico — musicale, adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 60 e dall'art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010; "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", "l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali.

Lo studente deve dimostrare una buona attitudine musicale generale, una preparazione teorica adeguata al livello tecnico richiesto, una morfologia idonea allo studio dello strumento scelto come principale e il possesso, nel medesimo strumento, di competenze esecutive definite dai repertori di riferimento di cui alla Tabella C allegata al suddetto Decreto.

Sono ammessi all'esame del Liceo Musicale i candidati:

1. che hanno presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge;
2. gli iscritti in altra istituzione scolastica in attesa di nulla osta;
3. gli alunni che presentino domanda motivata successivamente al termine della iscrizione;
4. gli alunni iscritti e frequentanti altra istituzione scolastica di secondo grado che desiderino passare al liceo musicale negli anni successivi al primo.

Art. 1 PROCEDURA ESAMI DI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione si svolgeranno in un periodo successivo alla scadenza delle domande di iscrizione previste dal Ministero dell'Istruzione. Gli esiti degli esami, saranno comunicati tempestivamente attraverso l'Albo scolastico e il sito internet dell'Istituto.

Al termine dell'anno scolastico, sarà effettuata un'ulteriore sessione di esame di ammissione per:

1. gli alunni del primo anno non ammessi alla classe successiva provenienti da indirizzi scolastici diversi.
2. gli alunni del primo e secondo anno dello stesso indirizzo che vogliano effettuare il cambio del primo strumento.

Saranno prese in considerazione anche eventuali, motivate richieste di altri candidati/e che per importanti motivi non abbiano potuto svolgere gli esami nella sessione precedente.

Successivamente a questa sessione di esami, visti i posti complessivamente disponibili, sarà reso noto l'elenco definitivo dei candidati ammessi a frequentare la prima classe del Liceo musicale.

Tutti i candidati risultati idonei in seguito all'esame di ammissione dovranno regolarizzare nei termini previsti dalla legge la domanda di iscrizione al liceo musicale, pena lo slittamento in coda dei medesimi nelle liste di attesa.

Art. 2 CRITERI DI AMMISSIONE

Saranno ammessi al Liceo Musicale gli aspiranti risultati idonei. Qualora il numero degli alunni idonei sia superiore al numero dei posti disponibili, si terrà conto della posizione in graduatoria.

I candidati idonei, regolarmente iscritti al Liceo Musicale, temporaneamente esclusi per mancanza di posti disponibili, potranno subentrare, in base alla loro posizione nelle graduatorie, qualora ci fossero delle rinunce o venissero ravvisate nuove disponibilità.

Art. 3 CRITERI DI IDONEITA'

Al termine degli esami di ammissione, ad ogni candidato sarà attribuito un punteggio espresso in centesimi derivante dalla media dei voti della prova pratico-attitudinale e teorica. Successivamente si procede alla formazione di distinte graduatorie per ogni strumento.

Non saranno considerati idonei i candidati che avranno ottenuto un punteggio inferiore a 60/100.

Art. 4 LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La commissione d'Esame sarà costituita da Docenti interni del Liceo musicale e docenti del Conservatorio di musica convenzionato, e sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio o un suo Delegato. La Commissione si articolerà in diverse sottocommissioni in base alle tipologie degli strumenti.

Art. 5 ARTICOLAZIONE DELLE PROVE

Prova comune:

Prova di lettura ritmica, lettura cantata, ascolto, teoria musicale (vedi Allegato C del D.M. 382/2018). Qualora il Candidato non abbia competenze musicali adeguate al livello tecnico richiesto, sarà ammesso in coda con riserva e si provvederà successivamente ad attivare dei corsi di recupero al fine di colmare il suo debito formativo.

Prova specifica di Strumento:

esecuzione di una scala, di uno studio e di un brano di repertorio scelti tra quelli previsti dal programma ministeriale (vedi Allegato C del D.M. 382/2018) o di un programma alternativo comprendente brani di genere diverso, di pari livello tecnico-musicale.

Prova specifica di Canto:

esecuzione di due vocalizzi proposti dal docente; esecuzione di un brano scelto dal candidato tra tre previsti dal programma (vedi Allegato C del D.M. 382/2018) o di un programma alternativo comprendente brani di genere diverso, di pari livello tecnico-musicale.

Art. 6 CRITERI DI VALUTAZIONE

Prova pratica di Strumento/Canto

- Controllo dell'esecuzione: tecnica, precisione ritmica, emissione del suono, intonazione.
- Modalità d'esecuzione: capacità interpretativa, aderenza allo stile

Prova comune

- Competenze di base di scrittura musicale (notazione e simboli);
- conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Art. 7 SCELTA DEL SECONDO STRUMENTO

Il secondo Strumento, come previsto dai programmi ministeriali, deve essere tipologicamente diverso dal primo strumento, ovvero se il primo strumento è polifonico, il secondo deve essere monodico e viceversa. Sulla base del suddetto criterio, il secondo strumento viene assegnato dall'Istituto scolastico e autorizzato in organico dall'USP (Ufficio scolastico provinciale). A tal fine la Commissione d'esame, in relazione alle attitudini musicali e sulla base delle richieste degli alunni, farà le conseguenti segnalazioni agli Organi citati che si riserveranno il Diritto di accoglierle o modificarle tenendo conto delle esigenze di organico

Art. 8 ESAMI INTEGRATIVI

Gli esami integrativi vengono richiesti e sostenuti da chi intende effettuare il passaggio da un ordine di studi ad un altro.

Gli alunni possono sostenere gli esami integrativi alla classe richiesta, purchè abbiano conseguito la promozione (o solo dopo aver sanato eventuali debiti) alla stessa classe dell'indirizzo di provenienza.

Le domande di ammissione agli esami integrativi presso il Liceo Musicale debbono essere presentate al Dirigente scolastico entro i termini previsti dal regolamento e, salvo esigenze diverse, si svolgeranno prima dell'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo.

Gli esami integrativi che, oltre a tutte le materie di indirizzo, comprendono anche il primo e secondo strumento, si ritengono superati solo se il candidato ha conseguito almeno la sufficienza in tutte le materie che sono state oggetto della prova.

I docenti di indirizzo del Liceo musicale "M. Delfico" si rendono disponibili nei confronti degli interessati per qualsiasi precisazione circa il programma d'esame e per ogni altra informazione o chiarimento in relazione al funzionamento del suddetto Liceo musicale.

Teramo, 10 ottobre 2018